



Reconquista, 10 OCT 2024

VISTO la solicitud presentada por la Secretaría de Extensión Universitaria para que se autorice el dictado del taller "Descubrí tu voz: taller de oratoria para rendir exámenes orales" en la Facultad Regional Reconquista (FRRQ), y

CONSIDERANDO

Que es parte de la misión de la Universidad inserta en el medio brindar respuestas a las necesidades de capacitación continua de la comunidad en general.

Que las actividades de capacitación se deben estructurar de acuerdo con lo estipulado en las reglamentaciones vigentes.

Que se cuenta con el aval de la Comisión de Enseñanza, Interpretación de Normas y Reglamentos.

Que el dictado de la medida se hace en uso de las atribuciones otorgadas por el Estatuto Universitario.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL RECONQUISTA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el dictado del taller "Descubrí tu voz: taller de oratoria para rendir exámenes orales", por la FRRQ, según se detalla en el Anexo I.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN Nº 232/2024

FRRQ
LSV
JPS
BEM


Ing. BRIAN MOSCHEN
DECANO


Ing. JUAN PABLO SULIGOY
Secretario Académico



ANEXO I

Res. del CD N°

232/2024

1. DENOMINACIÓN DEL CURSO
Descubrí tu voz: taller de oratoria para rendir exámenes orales
2. DEPARTAMENTO RESPONSABLE
Secretaría de Extensión Universitaria
3. CAPACITADOR/ES A CARGO
Lic. Cecilia Ghio y Magister Mariela Virardi
4. DURACIÓN
3 semanas de duración con un encuentro semanal presencial
5. CARGA HORARIA TOTAL
7 horas y media de clases presenciales con tarea. Total: 10 horas.
6. DESTINATARIOS DEL CURSO + REQUISITOS y/o CONOCIMIENTOS PREVIOS
Estudiantes de la Facultad Regional Reconquista.
7. CUPO
Mínimo: 15 participantes; máximo: 20 participantes

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO

8. OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo General:

Desarrollar y fortalecer las habilidades oratorias de estudiantes, capacitándolos para expresarse de manera clara, persuasiva y efectiva en diferentes contextos académicos y profesionales.

Objetivos Específicos:

I. Mejorar la expresión oral:

- Desarrollar la capacidad para articular ideas de manera clara y coherente.
- Capacitar para el registro y el uso adecuado de los gestos, las expresiones faciales y la postura corporal entre otros.
- Fomentar la pronunciación correcta y el uso pertinente del tono, el timbre, la intensidad y el ritmo al hablar en público.
- Desarrollar la capacidad de hablar con confianza y naturalidad, desterrando muletillas y titubeos.

II. Potenciar la estructuración de discursos:

- Enseñar técnicas efectivas para organizar y estructurar discursos de manera lógica.
- Facilitar la elaboración de presentaciones con introducciones que capten la



atención de la audiencia, desarrollos que expongan argumentos a favor y en contra de una tesis y conclusiones convincentes.

III. Potenciar la habilidad de persuasión:

Enseñar estrategias para argumentar de manera convincente y persuadir a la audiencia.

-Desarrollar la capacidad de adaptar el discurso según el propósito, la audiencia y el contexto.

IV. Promover el uso efectivo de recursos visuales y no verbales:

-Enseñar a utilizar de manera efectiva recursos visuales, como presentaciones multimedia y otros.

9. CONTENIDOS

Programa

I. Introducción

1.1. Objetivos del taller

1.2. Expectativas y compromisos de los participantes

II. Elementos de la Comunicación oral

2.1. Habilidades verbales y no verbales

2.2. Importancia de la empatía y la escucha activa

2.3. Adaptación al público y al contexto

III. Desarrollo de la expresión oral

4.1 Manejo de la voz y el lenguaje corporal.

4.2 Estrategias y ejercicios para vencer el miedo y los nervios.

4.3 Desarrollo de la confianza al hablar en público.

IV. Estructuración efectiva de discursos

5.1 Técnicas para organizar discursos de manera persuasiva

5.2 Uso de ejemplos y anécdotas para reforzar el mensaje

5.3 Integración del storytelling en presentaciones y discursos

V. Prácticas y simulaciones

5.1 Ejercicios prácticos de oratoria

5.2 Simulaciones de situaciones profesionales y académicas

5.3 Retroalimentación grupal e individual

5.4 Recapitulación de aprendizajes clave

10. MODALIDAD

Presencial

11. INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO

Comprende ejercitación individual y grupal con devolución por parte de los docentes.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL CURSO



75% de asistencia y participación en las actividades.

13. CERTIFICACIONES A OTORGAR

De aprobación o asistencia

14. CRONOGRAMA ESTIMATIVO

Un encuentro semanal de 2.5 hs.

15. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS

Salón con sillas, pizarra y proyector

16. BIBLIOGRAFÍA

- Ander- Egg, E., Aguilar, M. (2002). Cómo aprender a hablar en público. Buenos Aires: Argentina. Lumen.
- Colombo, D. (2018). Oratoria sin miedo. Buenos Aires: Argentina. Hojas del sur.
- O´ Connor, J., Seymour, J (2007). Introducción a la PNL, Barcelona: España. Ediciones Urano

Recursos disponibles en línea sobre los siguientes autores:

- Carnegie, Dale. "El arte de hablar bien en público". Audiolibro disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=QHwFxaU6NU> Más información disponible en: <https://editorialtallerdelexito.com/wp-content/uploads/2018/01/El-arte-de-hablar-en-publico.pdf>
- Simpson, Fay. "Lucid Body: A Guide for the Physical Actor". Este libro proporciona una guía de la técnica Lucid Body, con ejercicios prácticos y principios para desarrollar la conciencia corporal y la expresión física en la actuación.
- Simpson, Fay. "The Lucid Body: A Language of Physical Expression". Este libro explora la técnica Lucid Body, ofreciendo ejemplos prácticos y aplicaciones para mejorar la presencia física y la expresión artística.
- Alexander, Matthias. "The Use of the Self". Este libro explora los principios fundamentales de la Técnica Alexander y cómo mejorar la coordinación, el equilibrio y la postura a través de la conciencia corporal.
- Gelb, Michael. "Body Learning: An Introduction to the Alexander Technique". Este libro es una introducción accesible y práctica a la Técnica Alexander.
- Pease, Allan. "El lenguaje del cuerpo". Este libro explora los gestos y señales no verbales en la comunicación. Ofrece una visión de cómo interpretar el lenguaje corporal y comprender mejor las interacciones humanas.