



Ministerio de Capital Humano
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

Reconquista, 10 OCT 2024

VISTO la solicitud presentada por la Secretaría Académica para que se avale el dictado de la "Diplomatura en escritura y evaluación de textos académicos" en la Facultad Regional Reconquista (FRRQ), y

CONSIDERANDO

Que la "Diplomatura en escritura académica para docentes" responde a la necesidad de fortalecer las competencias de escritura en el ámbito académico, brindando herramientas a docentes para la redacción de artículos científicos, informes y otros documentos inherentes a su labor docente y de investigación.

Que la escritura académica es una habilidad fundamental para el desarrollo de la carrera docente universitaria, permitiendo a los/as profesores/as comunicar de manera eficaz los resultados de sus investigaciones, experiencias educativas y reflexiones académicas en general.

Que esta Diplomatura busca promover la calidad y la claridad en la producción escrita de docentes, contribuyendo así a mejorar la transferencia de conocimientos y la difusión del saber científico tanto en el ámbito universitario como en la comunidad científica en general.

Que la propuesta de esta Diplomatura se enmarca en el programa de formación continua de la Secretaría Académica, orientado a la actualización y perfeccionamiento del claustro docente de la Facultad Regional Reconquista (FRRQ).

Que es parte de la misión de la Universidad inserta en el medio brindar respuestas a las necesidades de capacitación continua de la comunidad universitaria en general.

Que las actividades de capacitación se deben estructurar de acuerdo con lo estipulado en las reglamentaciones vigentes.

Que se cuenta con el aval de la Comisión de Enseñanza, Interpretación de Normas y Reglamentos.

Que el dictado de la medida se hace en uso de las atribuciones otorgadas por el Estatuto Universitario.

Por ello,

"Año 2024. 75° Aniversario de la Gratuidad Universitaria"



Ministerio de Capital Humano
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL RECONQUISTA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Avalar el dictado de la "Diplomatura en escritura académica para docentes" por la FRRQ, según se detalla en el Anexo I.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN N° 221/2024

FRRQ
LSV
JPS
BEM

Ing. BRIAN MOSCHEN
DECANO

Ing. JUAN PABLO SULIGO
Secretario Académico

ANEXO I
RES. C. D. N° 221/2024

- 1- DENOMINACIÓN DEL CURSO: **DIPLOMATURA EN ESCRITURA Y EVALUACIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS**
- 2- DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Secretaría Académica
- 3- DURACIÓN: 18 h
- 4- CARGA HORARIA: 6 encuentros de 3 h
- 5- DESTINATARIOS DEL CURSO: Docentes de la FRRq – UTN – Público general
- 6- CUPO: sin cupo
- 7- CERTIFICACIONES A OTORGAR: de aprobación
- 8- DOCENTES A CARGO: Lic. Facundo Machuca*
- 9- FUENTE/S DE FINANCIACIÓN: Autofinanciado

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO

10- FUNDAMENTACIÓN

Tal como sostiene Elvira Arnoux (2009), el proceso de adquisición de habilidades en relación con la lectura y la escritura se extiende a lo largo de la vida del individuo. Entre las habilidades más complejas, adquiridas generalmente en la edad adulta, se encuentran las relativas al ámbito académico, en especial, las vinculadas con la lectura y escritura de textos de diversos géneros.

Desde una perspectiva convencida de la importancia de la escritura en la activación de operaciones intelectuales y en el logro de un mejor desempeño oral, se propone esta



Ministerio de Capital Humano
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

formación en la que se trabajarán los fundamentos discursivos de los textos académicos más comunes del ámbito del nivel superior (universitario y no universitario).

En esta dirección, pensaremos en las pistas sobre los aspectos a observar a la hora de guiar los aprendizajes, propios y de los estudiantes, vinculados con la escritura académica y la construcción de conocimientos. Así, una evaluación comprensivamente diseñada nos permitirá repensar no solo en el dominio de ciertos conceptos o saberes —categorías gramaticales, tiempos verbales, secuencias textuales, etc.—, sino, también, en cómo estos saberes se ponen en juego a la hora de desplegar determinadas habilidades, es decir, en función de un saber hacer.

11- OBJETIVOS DEL CURSO

Se espera que los participantes:

- Reflexionen sobre lo que se entiende por escritura en el ámbito académico
- Indaguen en la escritura desde la perspectiva de los géneros discursivos y desde el punto de vista epistémico o gnoseológico.
- Repiensen la problemática de la escritura en el nivel superior (universitario y no universitario), haciendo foco en la enseñanza y evaluación.

12- CONTENIDOS

Módulo 1. Hacia una conceptualización de la escritura académica. La lectura y escritura como procesos y prácticas sociales. La construcción discursiva del enunciador, del enunciatario y del referente. La presencia de enunciadores múltiples. La polifonía. Los géneros discursivos. Caracterización de comunidades discursivas. El carácter epistémico de la escritura. La importancia de la toma de notas como germen de los textos más complejos y para el aprendizaje y construcción de conocimientos.

Módulo 2. Los textos académicos: una propuesta de abordaje desde los géneros discursivos en el marco de la Lingüística Sistémico Funcional. Tipos de contenidos, tipos de enunciatarios y partes constitutivas de los siguientes textos: resumen-abstract, informe, ensayo, monografía.

Módulo 3. Normas de citación (APA, sexta y séptima edición). Tipos de citas: narrativas y parentéticas. Citas textuales y paráfrasis. Citas textuales (menos y más de 40 palabras). Referencias bibliográficas. Formatos. Preguntas frecuentes sobre citación en las aulas de



nivel superior: ¿Cómo se cita una web genérica?, ¿cómo se cita un libro con autor, pero también con editor a cargo (acreditado en la tapa) ?, ¿cuándo va "et al." en citas en el texto principal?, etc.

Módulo 4. Algunas cuestiones de estilo y gramática. Lectos y registros. Variedad estándar, corrección, adecuación y gramaticalidad. Nociones básicas de gramática: la oración, clases de palabras, léxico especializado, concordancia nominal y verbal. La inscripción de la persona en el discurso. Recursos de impersonalización: tercera persona, voz pasiva, nominalizaciones. Relaciones interpersonales, cortesía y modalización. Marcadores discursivos. Normativa ortográfica. Marcas de puntuación.

Módulo 5. Algunas pautas para pensar la evaluación de los textos. La evaluación formativa y sus vinculaciones con el proceso de escritura. La importancia de la rúbrica y la retroalimentación en el proceso de corrección. Revisiones y reescrituras múltiples: autoevaluación y autocorrección inmediata y diferida; la evaluación de los pares y de lectores menos expertos.

13- METODOLOGÍA:

El dictado de la formación seguirá el modelo seminario-taller, el cual combinará la exposición de los temas por parte del docente responsable junto con el trabajo grupal de los cursantes, que consistirá, fundamentalmente, en la identificación de características genéricas y problemas de consistencia y articulación entre las partes constitutivas de distintos tipos de textos académicos. Además, el trabajo consistirá en la reflexión sobre diferentes modos de evaluación de los textos escritos.

14- INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO:

Cada módulo posee una instancia de trabajo práctico. El último encuentro se destinará a una evaluación conjunta en la modalidad de coloquio.

1. Resolución de una actividad de escritura (toma de notas/texto expositivo).
2. Actividad de identificación y reflexión sobre diferentes géneros discursivos.
3. Resolución de ejercicios sobre citación textual y referencial.
4. Resolución de ejercicio gramatical.
5. Práctica a partir de una rúbrica de escritura.
6. Evaluación y retroalimentación oral.



15- MODALIDAD DEL CURSADO: híbrido (cuatro encuentros presenciales y dos encuentros virtuales por zoom)

16- REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL CURSO: asistencia y aprobación

17- CRONOGRAMA ESTIMATIVO: marzo-abril (sábados de 9 a 12 h) 2025

18- INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS:

Espacios áulicos de la Facultad – escritorio para cursantes

Proyector y pizarra

Plataforma Moodle de la Facultad

19- BIBLIOGRAFÍA:

Alvarado, M. (1994). Paratexto. Buenos Aires. UBA.

Alvarado, Maite. 2013 [1997]. Enfoques en la enseñanza de la escritura en Alvarado, Maite. *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires: FCE. 31-80.

Arteaga, C. (2015). El plagio. Éticas y buenas prácticas en la escritura académica. [Power Point]. 2do. Ciclo del Seminario Permanente de Editores. En SlideShare. Recuperado de:

Bajtín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

Bazerman, Charles. El descubrimiento de la escritura académica. En *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Navarro, F., Alzari, I, Brown, A., Coppolecchia, F., Escandar, P., D'Alessandro, J... Natale, , L.. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2014

Becker, Howard. 2011 [1986]. *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, libro o artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Botta, M. y Warley, J. (2007). El fichero. Las citas textuales. Las notas. En *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (pp 49- 76). Buenos Aires: Biblos.

Boyé, R. B. (2016) *Guía para elaborar citas bibliográficas en formato APA*. Universidad de Vic- Universidad Central de Cataluña.



- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Investigación*, 20, pp. 409-420.
- Cassany, D. (2002) "La alfabetización digital", *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)*, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica.
- Eco, U. (1992). Las citas. En *su Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura* (pp. 188-200). Barcelona: Gedisa.
- Fasano De Roig, N. (2007). Redacción de las fichas bibliográficas. En *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (pp. 95- 113). Buenos Aires: Biblos.
- García Negroni, M. M. (coord.). (2006). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección y de estilo*. Nueva edición actualizada. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.
- García Negroni, M.M. (2011). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Santiago Arcos Editor.
- <http://www.slideshare.net/seminarioeditores/el-plagio-tica-y-buenas-prcticas-en-laescritura-acadmica>
- Machuca, F. (2023a). *Niveles lingüísticos de los textos académicos: algunos criterios e ideas para la evaluación*. Recuperado de: [Prof. Facundo Machuca: Niveles lingüísticos de los Textos Académicos \(profesorfacundomachuca.blogspot.com\)](http://prof.facundomachuca.blogspot.com)
- Machuca, F. (2023b). *¿Qué es y cómo se escribe un resumen académico?* Recuperado de: <https://profesorfacundomachuca.blogspot.com/2023/07/guias-para-la-redaccion-de-textos.html>
- Montolío, E. (2021). *Manual de escritura académica y profesional (Vol. 1). Estrategias gramaticales*. Ed. Ariel Letras
- Montolío, E. (2021). *Manual de escritura académica y profesional (Vol. 2). Estrategias discursivas. Estrategias gramaticales*. Ed. Ariel Letras
- Narvaja de Arnoux, E. (dir.). (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.
- Navarro, F. (2020, 29 de marzo). Algunas preguntas sobre normas APA 7. Discurso https://discurso.files.wordpress.com/2020/03/navarro_2020_algunaspreguntas-sobre-normas-apa-7-202003.pdf [Video] <https://youtu.be/vilnzzHSuus>



Ministerio de Capital Humano
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

Núñez Molina, M. (2015) Plagio en la era digital. [Power Point] 2do. Ciclo del Seminario Permanente de Editores. En SlideShare. Recuperado de <http://www.slideshare.net/nunez/plagio-en-la-era-digital>

Prado Aragonés, J. (2001). Hacia un nuevo concepto de alfabetización. El lenguaje de los medios. *Comunicar* 16, pp. 161-170.

Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la Lengua Española*. Espasa

Sardi, Valeria (2014). *Hacer escribir*. Ponencia presentada en el I Coloquio Internacional sobre Formación Docente y Desarrollo Profesional, Instituto Nacional de Formación Docente, 1 a 3 de diciembre de 2014.

Scardamalia, M. y C. Bereiter. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. En *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.

Silvestri, A. (1999). *En otras palabras*. Buenos Aires. Cántaro.

Van Dijk, Teun A. (1983a). Texto y gramática. En *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario* (pp. 31-78). Paidós.

Van Dijk, Teun A. (1983b). Superestructuras. En *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario*. pp. (171-174). Paidós.

*** Síntesis de los antecedentes profesionales del capacitador vinculados con la presente propuesta**

Facundo Machuca es Profesor y Licenciado en Letras (UNNE). Además, es Especialista Docente de Nivel Superior en Escritura y Literatura y Especialista Docente de Nivel superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación). Egresó de numerosos posgrados en lingüística, didácticas, escritura científica, entre otros (UNNE, UNL).

Se desempeña como referente del Programa de Alfabetización Académica para Ingeniería y para la Licenciatura en Administración Rural en la UTN, FRRq. Además, es Jefe de Carrera del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura del ISP N° 4 "Ángel Cárcano" desde el año 2016. En esta misma sección, es catedrático titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura I y II, Modelos Teóricos Lingüísticos, Semiótica, entre otros. En el Profesorado de Nivel Superior en Ciencias de la Educación de la misma institución, se encuentra a cargo de la cátedra Alfabetización Académica.



Ministerio de Capital Humano
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

Dictó numerosos cursos sobre lectura, escritura y oralidad en toda la región. Coordinó los talleres de Escritura creativa de Mirada Maestra (Ministerio de Cultura de Santa Fe, 2014-2015) y el ciclo de Formación en Lectura y escritura académicas de AMSAFE (2013-2015). También es escritor, mediador de lectura, corrector de estilo y editor. Bajo su sello, editó, en narrativa, los libros "Hija del Curupí" (2020), "Hija del cebil" (2021) de Ismael Vargas Martínez y el primer libro POP UP editado en la Región, "Jaaukanigás" (2021) de Griselda Trevisán. En el año 2022, editó el poemario "Germinará o será parte de la tierra" de Misael Castillo y publicó el artículo "Los jóvenes y la lectura literaria. Una mirada actual desde la didáctica de la lengua y la literatura" en el N° 18 (2022) de la Revista El Cardo de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

"Año 2024. 75° Aniversario de la Gratuidad Universitaria"