



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

Reconquista, 22 JUN 2023

VISTO la solicitud presentada por la Secretaría de Extensión Universitaria para que se autorice el dictado del "Taller de guitarra, orientado a música popular" en la Facultad Regional Reconquista (FRRQ), y

CONSIDERANDO

Que es parte de la misión de la Universidad inserta en el medio brindar respuestas a las necesidades de capacitación continua de la comunidad en general.

Que las actividades de capacitación se deben estructurar de acuerdo con lo estipulado en las reglamentaciones vigentes.

Que se cuenta con el aval de la Comisión de Enseñanza, Interpretación de Normas y Reglamentos.

Que el dictado de la medida se hace en uso de las atribuciones otorgadas por el Estatuto Universitario.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL RECONQUISTA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el dictado del "Taller de guitarra, orientado a música popular", por la FRRQ, según se detalla en el Anexo.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN N° 103/2023

FRRQ
LSV
FMC
BEM

Ing. BRIAN MOSCHEN
DECANO
Ing. FRANCO CABAS
Secretario Académico



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

ANEXO
RES. C. D. N° 103/2023

- 1- DENOMINACIÓN DEL CURSO
Taller de guitarra, orientado a la música popular
- 2- DEPARTAMENTO RESPONSABLE
Secretaría de Extensión Universitaria
- 3- DURACIÓN
4 meses.
- 4- CARGA HORARIA
Total: 60 Hs: 140 minutos semanales: 80 minutos de clase presencial + 60 minutos de consulta virtual.
- 5- DESTINATARIOS DEL CURSO
Personas interesadas en interpretar canciones con guitarra criolla. Asistir con una propia (mayores de 17 años)
- 6- CUPO
Max. Hasta 6 personas – Min: 3 personas
- 7- CERTIFICACIONES A OTORGAR
Aprobación o participación del Curso según corresponda
- 8- DOCENTE A CARGO
Tec. Leonardo Peña
- 9- FUENTE/S DE FINANCIACIÓN
Autofinanciado

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO:

10- FUNDAMENTACIÓN

El Taller tiene como objetivo principal, que los/as alumnos/as conozcan, desarrollen y asimilen los rudimentos técnico-musicales básicos necesarios con los cuales expresarse musicalmente a través de la guitarra, así como también brindar las guías metodológicas con las cuales llevar a cabo un desarrollo en el dominio del instrumento posterior a la conclusión del Taller y/o preparatorios para su continuidad en siguientes ciclos.



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

Consistirá en el abordaje progresivo a los principales elementos de la música (Melodía-Ritmo-Armonía) desde un enfoque interpretativo.

Se trabajará con consignas precisas que posibiliten un aprendizaje ordenado y concreto en el instrumento, incorporando contenidos nuevos en cada clase sugeridos por el docente, pero también en consenso con los/as estudiantes. Esta estrategia posibilita un genuino deseo de dedicación en el aprendizaje del instrumento y una verdadera asimilación de contenidos por parte de los/as alumnos/as.

11- OBJETIVOS DEL CURSO

Que los/as inscriptos/as al taller:

*logren incorporar a su práctica los rudimentos técnicos elementales para la interpretación guitarrística en función de auto acompañarse al cantar una canción, o en función de acompañar a alguien más sea cual fuere su rol en la actividad musical concreta.

* generen, a través del trabajo grupal con compañeros/as y docente, un ámbito propicio para compartir la música, generando un campo motivacional de avance en las prácticas grupales.

* adquieran una práctica de escucha “activa” hacia la música, es decir, la capacidad de discriminar qué elementos están presentes en una música y cómo se organizan y relacionan para así poder reemplazarlos por un acompañamiento rítmico en guitarra sin distorsionar la idea original.

* tomen conocimiento y aprendan el uso de aquellos medios tecnológicos (principalmente apps) que actualmente se encuentran disponibles gratuitamente y que mejoran notablemente el aprendizaje musical si son usados adecuadamente.

*interpreten a través de la guitarra las canciones trabajadas (grupal o individualmente).

*generen la capacidad de aplicar estrategias eficaces en la adecuación de cualquier canción a nuestro nivel de posibilidades interpretativas.

*sean capaces de entender el código de Cifrado Latino e Internacional y Tablatura utilizado para la interpretación de canciones populares.

*sean capaces de afinar el instrumento a través de aplicaciones diseñadas para tal fin, como así también a través de los métodos más tradicionales (de oído).

12- CONTENIDOS

Módulo 1

- Partes y mecanismo de funcionamiento de la guitarra.



- Técnica: La colocación de ambas manos sobre el instrumento y una postura corporal adecuada.
- Principios de digitación fundamentales de mano izquierda.
- Noción de Pulso
- Rasguído en compás de 2/4
- Primeros acordes en primera posición.
- Afinación estándar de la guitarra.
- Presentación de una app gratuita para afinación de instrumentos.
- Nombre de los acordes y cifrado internacional con sus variantes.
- Ejecución de una canción popular consensuada en el grupo en compás de 2/4.

Módulo 2

- Rasguído en compás de 3/4
- Agregado de acordes en primera posición.
- Acordes con séptima y su función dentro de la armonía funcional.
- Técnica de arpeggio y presentación de un arpeggio básico.
- Ejecución de una canción popular consensuada en el grupo en compás de 3/4.

Módulo 3

- Rasguído en compás de 4/4
- Agregado de acordes en segunda posición. Acordes con cejilla.
- Técnica de arpeggio y presentación de un segundo arpeggio básico en 4/4.
- Ejecución de una canción popular consensuada en el grupo en compás de 4/4.

Módulo 4

- Introducción a la polirritmia.
- Ritmos folklóricos argentinos-Parte 1.
- Introducción a escalas y noción de tonalidad.
- Funciones armónicas.
- Ejecución de dos canciones folklóricas argentinas consensuadas en el grupo

Módulo 5

- Introducción al blues y al rock and roll.
- Ritmos folklóricos argentinos-Parte 2.
- Introducción a escalas pentatónica y de blues
- Nociones básicas de improvisación.
- Ejecución de dos canciones folklóricas argentinas consensuadas en el grupo



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

- 13- **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**
Presencial con modalidad taller: práctica e intercambio compartido entre docente y demás asistentes. Se ofrece espacios de hasta 1 hora semanal de consulta online, con horarios prefijados
- 14- **INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO**
Evaluación y corrección semana a semana
- 15- **REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL CURSO**
Manejo y conocimiento básico de los contenidos
- 16- **INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS**
- Un salón de clases
 - Guitarra cada inscripto
 - Acceso a internet (con móvil, Smartphone, Tablet)
- 17- **BIBLIOGRAFÍA**
Creada y adaptada por el docente