

Diplomatura en Grafología

Módulo 1

- Historia de la escritura
- Conceptos básicos
- Simbología del espacio I y II
- Conceptos generales de psicología

Módulo 2

- Útiles de escritura
- Que ofrece la grafología
- Movimientos grafológicos
- Gestos tipo
- Distribución morfológica
- Aplicaciones de la escritura
- Parálisis motrices e histéricas

Módulo 3

- El color de la tinta
- La forma
- Conceptos psicológicos

Módulo 4

- El grafógrafo
- Método grafológico
- El tamaño
- Biografías de autores

Módulo 5

- Los márgenes
- La dirección
- Formas de escribir sobres
- La entrevista psicológica
- Biografías de autores

Módulo 6

- La presión
- Simbología del espacio III
- Grillas
- Los sueños

Módulo 7

- La inclinación
- La velocidad
- Interpretación de los sueños
- Las emociones
- Biografías de autores

Módulo 8

- La continuidad, cohesión
- El óvalo
- El estrés
- Curso de grafología intermedia – 6 meses

Módulo 9

- Letras reflejas
- Mayúsculas y minúsculas
- Psicología de la escritura

- Depresión – Suicidio

Módulo 10

- Letras reflejas
- La angustia
- Psicópatas

Módulo 11

- Letras reflejas
- Escritura inacabada
- Neurosis de defensa – Obsesiones – Fobias

Módulo 12

- La firma
- Escritura IMPRENTA – RETOCADA – SUSPENDIDA
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 13

- La rúbrica
- Inhibición en la escritura
- Psicología por Freud
- Diccionario grafológico
- Biografías de autores

Módulo 14

- Letras reflejas
- Escrituras punteadas
- Mecanismos de defensa
- Esquizofrenia
- Biografías de autores

Módulo 15

- Grafopatología
- Números en la grafología
- Personalidades por Louis CORMAN
- Alzheimer – Diabetes
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 16

- Temperamentos
- Temblores en la escritura
- Parkinson
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels
- Biografías de autores
- Diplomatura en grafología – 6 meses

Módulo 17

- Disposiciones intelectuales
- Desarrollo de la conducta
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels
- Biografías de autores

Módulo 18

- Descripción y división de la personalidad
- La memoria
- Facultades volitivas
- Fortalezas – Comportamientos
- Mitómanos
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 19

- Aspiraciones – tendencias antisociales – señales gráficas
- Grafopatologías
- Criminología – Psicología forense

- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 20

- Grafoterapia
- Signos marginales
- Senilidad
- Psicología por Jean Piaget I
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 21

- Educación – Infancia – Padres
- Grafología infantil
- Hiperactividad
- Disgrafía
- Psicología por Jean Piaget II
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 22

- Orientación vacacional
- La zurdera
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 23

- Selección de personal
- Grafología y toxicomanía
- Criminalista, nociones sobre drogas
- Grafopatología, el cáncer en la escritura
- Letras reflejas
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels

Módulo 24

- Grafología emocional
- Confección de estudios grafológicos
- Tipos de grafismos (celos – sinceridad – ambición)
- Homosexualidad
- Escritos infantiles
- Letras reflejas
- Rasgos grafológicos por Augusto Vels
- Código de ética de grafología

Duración: 24 meses
Resolución N° 374 / 2020