



Reconquista,

1 0 MAR 2023

VISTO la solicitud presentada por la Secretaría de Extensión Universitaria para que se autorice el dictado del Curso "Fotografía digital - Nivel I" en la Facultad Regional Reconquista (FRRQ), y

CONSIDERANDO

Que es parte de la misión de la Universidad inserta en el medio brindar respuestas a las necesidades de capacitación continua de la comunidad en general.

Que las actividades de capacitación se deben estructurar de acuerdo con lo estipulado en las reglamentaciones vigentes.

Que se cuenta con el aval de la Comisión de Enseñanza, Interpretación de Normas y Reglamentos.

Que el dictado de la medida se hace en uso de las atribuciones otorgadas por el Estatuto Universitario.

Por ello.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL RECONQUISTA RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el dictado del Curso "Fotografía digital - Nivel I", por la FRRQ, según se detalla en el Anexo.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN N° 012/2023

FRRQ LSV FMC

BEM

Ing. FRANCO CABAS Secretario Académico

Ing. BELAN MOSCHEN





ANEXO

RES. C. D. N° 012/2023

1- DENOMINACIÓN DEL CURSO

Fotografía digital - Nivel I

2- DEPARTAMENTO RESPONSABLE

Secretaría de Extensión Universitaria

3- DURACIÓN

8 meses

4- CARGA HORARIA

70 hs reloj

5- DESTINATARIOS DEL CURSO

Abierto a la comunidad, aficionados a la fotografía y al arte.

6- CUPO

Mínimo 5 participantes

Máximo 25 participantes

7- CERTIFICACIONES A OTORGAR

Se entregarán certificados de participación

8- DISERTANTE A CARGO

Sr. Guillermo Colombini

9- FUENTE/S DE FINANCIACIÓN

Autofinanciado





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO:

10- FUNDAMENTACIÓN

La demanda de interesados en la temática y la falta de oferta de este tipo de cursos en la región.

11- OBJETIVOS DEL CURSO

Instruir en niveles iniciales de fotografía mediante los talleres y actividades prácticas como alternativa laboral o hobbies.

12- CONTENIDOS

- Fotografía básica, desmitificación de errores comunes.
- Iniciación a la Fotografía Digital.
- Interpretación de la máquina, controles, menúes, Opciones y accesorios
- Los distintos automatismos. Modos de disparos
- Reconocimiento de escenas.
- Técnicas.
- Modo Manual -ISO, velocidad, diafragma.
- Flash.
- El secreto de la iluminación. Exposición
- Distancias focales, lentes y macro.
- Paisaje, retrato, encuadre, composición y perspectiva.
- Manejo del programa Editor de Imágenes

13- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Clases presenciales teórico- prácticas

14- INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO

Trabajos prácticos





15- REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL CURSO

Asistencia del 70% de los encuentros.

Tener cumplimentado el pago total de las cuotas del curso

16- CRONOGRAMA ESTIMATIVO

1 encuentro por semana de 2 hs reloj.

17- INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS

Salón con pizarra, proyector y pc disponibles