

DIPLOMATURA EN DISEÑO Y DECORACIÓN DE INTERIORES

DESARROLLO TEMÁTICO

MODULO I: Proceso de Diseño - El Espacio - Para Diseñar: Formas Básicas: Círculo, Triángulo y Cuadrado – Aspectos – Técnicas - Forma y Morfología - El Estudio de La Forma: Percepción - Representación (Comunicación) – Cognición - Morfología y Heurística.

MODULO II: Elementos de Diseño: Conceptuales – Visuales – de Relación – Prácticos – Simetría – Ritmo - Textura – Movimiento.

MODULO III: Color: Primarios, Secundarios y Terciarios – Su Mezcla – Círculo Cromático – Saturación – Armonía – Contrastes – Altos y Bajo – Temperatura de Los Colores - Modulado y Modelado del Color – Cualidades – Valor – Movimientos del Color - Usos del Color en Ambientes, Sus Significados - Fenómenos Psicológicos y Fisiológicos.

MODULO IV: Representación, Composición Espacial. (Mano Alzada) - Elementos Básicos (Punto, Línea y Plano) – Líneas Auxiliares para el Dibujo – Línea – Punto – Texturas – Axonometrías – Escala – Áureo – Sombra y Luz – Perspectiva – Plantas - Vistas (Aéreas, Lateral, Planta Jasilla) – Cortes – Cotas.

MODULO V: Técnicas de Representación a Mano Alzada: Croquis Sintético - Cono Visual – Plano de Proyección - Línea de Horizonte - Línea Tierra - Puntos de Fuga – Líneas O Planos de Medición – Instrucciones Prácticas Para La Realización de Croquis – Croquis Sensible – Figura Humana, Equipamiento, Especie Vegetal.

MODULO VI: Técnicas Gráficas en El Medio Análogo de Representación - La Morfología; Procesos de Gestación, Convergencia y Direccionalidad, Antecedentes Académicos, Disciplinas Vinculadas Prácticas Operadoras, La Construcción del Concepto Forma – Materia/Forma – Forma/Función - Percepción.

MODULO VII: Estructura - Relación Estructura/Forma - Leyes de La Gestalt - Mapa Estructural - Luz y Sombra – Campo Gestáltico - 7 Contrastes - Zonificación de Las Partes de Un Recinto (Espacio Comprendido Dentro de Ciertos Límites – Recinto Amurallado).

MODULO VIII: Medidas de Un Ambiente de Acuerdo al Equipamiento - Medidas Humanas – Ergonomía – Antropometría.

MODULO IX: Introducción A La Decoración - Utilización de Materiales en La Decoración; Madera-Piedra-Vidrio-Metal-Ladrillo, Mosaicos y Azulejos-Hormigón y Yeso-Sintético, Cuero y Linóleo - Luminaria; Conceptos, Usos - Pisos, Revestimientos - Paredes, Revestimiento – Techos - Técnica de Patinado - Pintura Decorativa.

MODULO X: La Heurística del Diseño – Innovación - Reconocimiento de los Estilos en la Decoración y el Equipamiento: Estilo Clásico - Estilo Moderno - Estilo Vanguardista - Estilo Naturalista - Estilo Contemporáneo - Las Formas del Siglo XX.

MODULO XI: El Conocimiento - La Producción del Conocimiento: El Sujeto y el Objeto - Materiales Rústicos y Elaborados - Reformas en la Decoración - Criterios Coherentes de Selección de Muebles - Estilos de Muebles de Épocas.

MODULO XII: Aspectos Complementarios en La Decoración - Decoración de Ventanas: Tipos y Tejidos de Cortinas - Persianas Decorativas - Tratamiento de Ventanas - Tapizado de Muebles - Tendencias Modernas - Dormitorios (Camas y Complementos) – Cocinas – Comedor/Living – Baños - Técnica Para Colgar Cuadros - Plantas en El Hogar - Datos Para Locales Comerciales.

Duración: 12 meses