



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

Reconquista, 21 OCT. 2020

VISTO la solicitud presentada por el Sr. Alejandro Della Rosa, para que se autorice el Curso "DIPLOMATURA EN LITERATURA LUSÓFONA", dictado por la Facultad Regional Reconquista (FRRQ), y

CONSIDERANDO

Que es parte de la misión de la Universidad inserta en el medio brindar respuestas a las necesidades de capacitación continua de la comunidad en general.

Que las actividades de capacitación se deben estructurar de acuerdo a lo estipulado en las reglamentaciones vigentes.

Que se cuenta con el aval de la Comisión de Enseñanza, Interpretación de Normas y Reglamentos.

Que el dictado de la medida se hace en uso de las atribuciones otorgadas por el Estatuto Universitario.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL RECONQUISTA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el dictado del Curso "DIPLOMATURA EN LITERATURA LUSÓFONA" por la FRRQ., y que forma parte de la presente Resolución como Anexo I.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y Archívese.

RESOLUCIÓN N° 033/2020

FRRQ
LGP
FMC
SA

Ing. SANTIAGO ARNULPHI
DECANO

Ing. FRANCO CABAS
Secretario Académico



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

ANEXO I

RES.C.DN° 033/2020

- 1- DENOMINACIÓN DEL CURSO: "DIPLOMATURA EN LITERATURA LUSÓFONA"
- 2- DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Área de Educación Virtual - Secretaría de Extensión Universitaria
- 3- DURACIÓN: 12 meses
- 4- CARGA HORARIA: 420 hs
- 5- DESTINATARIOS DEL CURSO: Profesores y licenciados de portugués, de literatura en portugués y traductores o alumnos avanzados de dicho idioma. Público en general aficionado a tales temáticas. Tener aprobada la Diplomatura en Literatura Brasileña o certificar conocimiento similar en la materia. (a considerar entre el área responsable y el equipo docente)
- 6- CUPO: MÍN. 15 – MÁX 50
- 7- CERTIFICACIONES A OTORGAR: Se entregará certificados tanto a asistentes como a disertantes de aprobación o de participación, según hayan cumplimentado los requisitos para cada caso.
- 8- DOCENTES A CARGO: Angélica Gazalí Kaston Ise
- 9- FUENTE/S DE FINANCIACIÓN: Autofinanciado
- 10- ARANCEL DEL CURSO Inscripción: \$1000.- Cuota 1 a 6: \$1800.- Cuota 7 a 12 \$ 2200.-

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO: 11- FUNDAMENTACIÓN: Son nueve los países que integran la Comunidad de los países de lengua portuguesa (CPLP) siendo estos Brasil, Portugal, Angola, Timor-Leste, Cabo Verde, Guinea-Bissau, Santo Tomé y Príncipe, Mozambique e Guinea Ecuatorial. Actualmente hay aproximadamente 230 millones de hablantes distribuidos en cuatro continentes. Estos hablantes, producen una cultura claramente diferenciada. Y a su vez la obra literaria que emerge de sus manifestaciones es prolifera y muy interesante.

Resulta entonces imprescindible para un profesor de portugués tener conocimientos acerca de la literatura lusófona. Tanto para su formación lingüística y cultural como también para ser



Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Reconquista



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

incorporado como futuro recurso en el aula. El recorte elegido para esta diplomatura se centra en la literatura de Portugal, Angola, Mozambique y un autor central de Brasil.

12- OBJETIVOS DEL CURSO: Es objetivo central que el grupo entre en contacto con las obras pilares de la literatura lusófona. Los cursantes ampliarán de modo muy significativo su vocabulario en portugués y paralelamente conocerán muchos hechos de la historia y de la cultura de los países lusófonos a través de las obras seleccionadas, así como también descubrirán nuevos elementos lingüísticos y expresiones idiomáticas.

13- CONTENIDOS: Seminario I: Os Lusíadas- Luis de Camoes Seminario II: Poemas de Fernando Pessoa Seminario III: O Ano da morte de Ricardo Reis- José Saramago Seminario IV: Terra do sem fim- Jorge Amado Seminario V: Terra sonâmbula. Mia Couto Seminario VI: Quantas madrugadas tem a noite. Ondjaki Seminario VII: O filho de mil homens. Valter Hugo Mae

14- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA: Dictado virtual, con trabajo en plataforma (Moodle) y con herramientas tecnológicas que dinamizarán el cursado en cada seminario (video-llamadas, encuentros online, etc.)

15- INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO: Se evaluarán los 7 seminarios de manera independiente y un examen final oral.

16- REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL CURSO: Contar con 6 seminarios y el examen final oral APROBADOS. Tener abonada la totalidad de las cuotas de la Diplomatura.

17- CRONOGRAMA ESTIMATIVO: Será dictado en 12 meses constando de 7 seminarios. Cada uno tendrá una duración de 50 días aproximadamente.

18- INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS: Grabación de uno o más video por seminario, utilizando un salón, cámara, luces micrófono y el personal de TIC para dicho proceso y su posterior edición. Moodle y seguimiento de la actividad en el mismo. Tesorería y gestiones administrativas para el cobro y rendiciones.

19- BIBLIOGRAFÍA

Obras de: Luis de Camoes Fernando Pessoa José Saramago Jorge Amado Mia Couto Ondjaki Valter Hugo Mae